

**УТВЕРЖДАЮ:**

Президент Фонда конкурса юных чтецов «Живая классика»

Смирнова Марина Валерьевна

«01» октября 2025 год



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ЧТЕЦОВ  
«ЖИВАЯ КЛАССИКА»**

2025

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Международный конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс) – соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений художественной литературы на русском языке.

1.2. Возраст участников, допускаемых к Конкурсу, – от 10 до 17 лет включительно на момент проведения международного финала конкурса (май 2026 г.).

1.3. Конкурс проводится ежегодно.

1.4. Конкурс проводится на русском языке.

1.5. Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.

1.6. Конкурс проходит при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, Федерального агентства по делам Содружества независимых государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество), Фонда президентских грантов.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

2.1. Образовательные и просветительские задачи:

- Расширение читательского кругозора детей и подростков через знакомство с русской и зарубежной литературой.
- Повышение интереса к книгам и развитие культуры чтения у школьников.
- Развитие навыков анализа текста, его адекватного восприятия и интерпретации.
- Развитие интеллектуального и творческого потенциала детей, их эстетического вкуса и эмоционального интеллекта.

2.2. Культурные и духовно-нравственные задачи:

- Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на основе мирового литературного наследия.
- Содействие личностному росту и формированию морально-нравственных ориентиров подростков через глубокое погружение в текст и интерпретацию литературных произведений.
- Популяризация русской культуры, литературы и русского языка в России и за рубежом.
- Сохранение и поддержка русского языка как основы культурной идентичности соотечественников.

### 2.3. Социальные и международные задачи:

- Формирование международного сообщества детей и подростков, объединенных любовью к чтению и интересом к качественной литературе.
- Развитие международного гуманитарного сотрудничества в сфере образования и культуры.
- Поддержка интереса к русскому языку и чтению у детей из билингвальных семей.
- Поиск, выявление и поддержка талантливых детей из разных стран мира.

## 3. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

3.1. Учредитель и организатор конкурса – фонд конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее – Организатор).

3.2. Руководство организацией и проведением конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), формируемый из представителей Министерства просвещения Российской Федерации, Россотрудничества, Роспечати, Фонда «Живая классика», деятелей культуры и искусства, преподавателей русского языка и литературы.

3.3. Общее руководство организацией и проведением Конкурса на территории стран осуществляют Национальные кураторы.

3.4. Национальными кураторами могут стать представители следующих категорий:

- сотрудники представительств Россотрудничества – Российских центров науки и культуры;
- общественные деятели;
- учителя русского языка и литературы;
- работники системы дополнительного образования;
- сотрудники библиотек.

3.5. Национальные кураторы Конкурса назначаются и утверждаются Организатором.

3.6. Оперативное взаимодействие по вопросам назначения Национальных кураторов осуществляется с руководителем международного направления конкурса «Живая классика», чьи контактные данные приведены в разделе 13 – «Контактная информация».

3.7. Кандидатура Национального куратора считается действительной только после официальной регистрации, авторизации на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в текущем сезоне и ее последующего утверждения Организатором.

3.8. Актуальный список Национальных кураторов с их контактной информацией публикуются Организатором на официальном сайте Конкурса по адресу: [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).

3.9. Для организации работы на местах Национальный куратор вправе назначать кураторов регионального, районного и школьного уровней на территории своей страны.

3.10. В обязанности Национального куратора входит информационная поддержка Конкурса на территории своей страны, включая ведение локальных официальных ресурсов Конкурса в социальных сетях и их регулярное информационное наполнение с рекомендуемой частотой не менее трех публикаций в месяц.

3.11. Право утверждения состава жюри на территории страны предоставлено Национальным кураторам по согласованию с Организатором.

## **4. ПОРЯДОК ФОРМИРОВАНИЯ И РАБОТЫ ЖЮРИ НА ТЕРРИТОРИИ СТРАН-УЧАСТНИЦ**

- 4.1. Количество членов жюри должно быть нечетным, от трех до семи человек.
- 4.2. В состав жюри могут входить писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусства, преподаватели литературы и русского языка, представители Россотрудничества.
- 4.3. В состав жюри НЕ могут входить кураторы конкурса, педагоги и родственники участников.
- 4.4. Состав жюри национального финала должен быть согласован с Организатором не менее, чем за две недели до проведения мероприятия.

В случае, если состав жюри не был согласован с Организатором, результаты конкурса могут быть аннулированы.

- 4.5. Выступления конкурсантов оцениваются членами жюри по критериям, установленным в разделе 11 настоящего Положения. Заполнение официальных бланков оценочных листов (Приложение 1) является обязательным.

## **5. СТРАНЫ-УЧАСТНИЦЫ КОНКУРСА**

- 5.1. Страны-участницы конкурса определяются на основании заявок, поступивших на сайт <http://www.youngreaders.ru>.
- 5.2. Срок подачи заявок на участие в конкурсе от иностранных участников: с 1 ноября 2025 г. по 25 января 2026 г.

## **6. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

- 6.1. Участие в Конкурсе является добровольным и открытым для всех желающих, отвечающих критериям участников, установленным настоящим Положением. Любое принуждение к участию или отказ в нем не допускаются.

6.2. Конкурсное выступление представляет собой декламацию отрывка из прозаического произведения на русском языке (по памяти или с использованием печатного текста). Выбор произведения и текста для выступления должен соответствовать требованиям, изложенным в разделах 10 и 11 настоящего Положения.

6.3. Конкурс может состояться, если в нем принимает участие не менее 5 человек.

6.4. Разрешенный возраст участников от 10 до 17 лет включительно.

6.5. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте Конкурса: <https://youngreaders.ru/registration>.

Кураторы должны оповестить участников о данном требовании и допускать к конкурсным испытаниям только детей и подростков, прошедших процедуру регистрации в установленном порядке.

6.6. Участник Конкурса может быть зарегистрирован на сайте только от одной школы или учреждения дополнительного образования.

6.7. Регистрация для участия в Конкурсе может осуществляться самостоятельно участником или через законного представителя: родителя, усыновителя, опекуна, попечителя или иного уполномоченного представителя.

6.8. Использование печатного текста во время выступления регламентируется следующим образом:

- Участникам, для которых русский язык является родным, разрешено использование текста (книги) только на классном, школьном и районном этапах. На региональном и национальном этапах выступление должно проходить исключительно по памяти.
- Для участников, изучающих русский язык как иностранный, использование текста (книги) допускается на всех этапах, за исключением национального, международного финала и суперфинала.

6.9. Рекомендованная продолжительность выступления каждого участника – 3 минуты.

На этапе международного финала и суперфинала продолжительность выступления НЕ может превышать это время. В случае не соблюдения данного регламента члены жюри имеют право прервать выступление. Дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента недопустимы.

6.10. Участие в Конкурсе является индивидуальным. Участник обязан выступать самостоятельно. Привлечение помощи третьих лиц в ходе выступления не допускается.

6.11. Участник вправе использовать костюмы, декорации и музыкальное сопровождение, однако их применение не является обязательным и не должно влиять на оценку выступления членами жюри.

6.12. Во время выступления строго запрещено использование любой атрибутики, которая может способствовать разжиганию конфликтов на культурной, национальной, религиозной или политической почве.

6.13. Победители и финалисты Конкурса прошлых лет участвуют в Конкурсе на общих основаниях, но обязаны выступать с новым отрывком, не использовавшимся ими ранее, в предыдущих сезонах.

6.14. Любое нарушение настоящего Положения со стороны участника или организатора влечет за собой дисциплинарную ответственность, включая дисквалификацию участника или аннулирование результатов этапа. Решение принимается Оргкомитетом и/или жюри соответствующего уровня.

## 7. ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Международный конкурс «Живая классика» проводится в очном формате на территории стран-участниц. Конкурсные выступления представляют собой живые выступления участников перед членами жюри и аудиторией.

7.2. Перевод Конкурса или его отдельных этапов в дистанционный формат допускается исключительно в случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы, к которым относятся: ухудшение санитарно-эпидемиологической обстановки, введение ограничительных мер

государственными органами, стихийные бедствия и иные природные катаклизмы, обострение политической обстановки, транспортная недоступность регионов, значительные географические барьеры или иные особенности страны, а также события, делающие очное проведение объективно невозможным или небезопасным.

7.3. Любое решение об изменении формата проведения Конкурса с очного на дистанционный требует письменного согласования с Организатором.

## 8. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ЭТАПОВ КОНКУРСА

8.1. Международный конкурс юных чтецов «Живая классика» проводится в несколько этапов:

- Подготовительный этап
- Классный этап
- Школьный этап
- Районный этап
- Региональный этап
- Национальный финал
- Международный очный финал/Международный онлайн-финал
- Суперфинал конкурса

8.2. Национальный куратор вправе адаптировать данную структуру и принимать решение о необходимости проведения отборочных этапов (от классного до регионального) в зависимости от количества поданных заявок, географических и культурных особенностей страны.

8.3. В случае большого количества участников, прошедших на региональный этап, Национальный куратор вправе принять решение о проведении дополнительных отборочных туров в рамках данного этапа.

8.4. В случае проведения отборочных этапов в стране Национальный куратор обязан отмечать победителей каждого уровня в списке участников в личном кабинете на сайте <http://www.youngreaders.ru>.

8.5. Победители национальных этапов Конкурса получают статус финалиста Международного конкурса юных чтецов «Живая классика» и допускаются к участию в Международном финале.

8.6. Финальный этап конкурса проводится в трех форматах:

- всероссийский очный финал;
- международный очный финал;
- и международный онлайн-финал.

8.7. Участниками международного онлайн-финала становятся финалисты, которые в силу объективных обстоятельств не смогли принять участие в очном финале.

К таким обстоятельствам относятся: невозможность пересечения границы, транспортная недоступность места проведения, состояние здоровья участника, семейные обстоятельства и иные причины, не зависящие от воли участника и неподконтрольные Организатору.

8.8. Календарный план Конкурса:

- **1 ноября – 25 января 2026 г.**

Проведение подготовительного этапа, регистрация участников на сайте  
<http://www.youngreaders.ru>

- **26 января – 22 февраля 2026 г.**

Проведение отборочных этапов.

- **23 февраля – 8 марта 2026 г.**

Проведение национальных финалов в странах-участницах.

- **Май 2026 г.**

Проведение международного очного финала и международного онлайн-финала.

- **Июнь 2026 г.**

Проведение суперфинала в городе Москве, РФ.

8.9. Не позднее 16 февраля 2026 года Национальный куратор должен сообщить Организатору и разместить в личном кабинете на сайте <http://www.youngreaders.ru> информацию о месте и времени проведения национального этапа конкурса.

8.10. При наличии уважительных причин, участник, не имеющий возможности присутствовать на национальном финале очно, может быть допущен к участию в дистанционном формате по решению Национального куратора.

Для этого участник обязан предоставить Национальному куратору и Организатору видеозапись своего выступления, не позднее 23 февраля 2026 года.

8.11. Национальный куратор обязан представить Организатору итоговый отчет о проведении национального этапа Конкурса в срок до 9 марта 2026 года включительно.

Отчет должен включать: общую информацию о мероприятии (дата, место проведения, аналитическая справка), фотографии, список участников, заверенные оценочные листы всех членов жюри, итоговые протоколы результатов и информацию о готовности победителей ехать в РФ для участия в очном финале.

Дополнительно рекомендуется прислать: видео и ссылки на новостные материалы о проведении Конкурса в стране, как в СМИ, так и в социальных сетях.

## 9. КОЛИЧЕСТВО КОНКУРСАНТОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЭТАПОВ КОНКУРСА

9.1. Общее количество участников конкурса не ограничено.

9.2. По итогам каждого этапа Конкурса определяются три победителя, набравшие наибольшее количество баллов:

- 3 победителя на отборочных этапах (классный, школьный, районный, региональный);
- 3 победителя национального финала;

- 3 победителя международного очного финала;
- 3 победителя международного онлайн финала.

9.3. Национальный куратор вправе разделить участников Конкурса на возрастные группы по своему усмотрению.

Данное разделение не является обязательным условием. В случае принятия такого решения, Национальный куратор должен:

- установить четкие возрастные критерии для каждой группы;
- обеспечить равные условия оценивания во всех возрастных группах;
- уведомить Организатора о принятом решении до начала соответствующего этапа.

## 10. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ И ВЫБОРУ ТЕКСТОВ

10.1. Участники выбирают для выступления на Конкурсе отрывок из прозаического произведения русского или зарубежного автора, отвечающего следующим критериям:

- относится к жанру художественной литературы;
- официально издано на русском языке и имеет международный идентификационный номер (ISBN);
- выпущено профессиональным издательством тиражом не менее 2000 экземпляров.

10.2. Организатор оставляет за собой право запросить у участника подтверждение соответствия произведения указанным критериям (электронную ссылку на информацию о тираже или фотографию, подтверждающую выходные данные издания).

10.3. Участник вправе выступать на классном, школьном, районном и региональном этапах Конкурса как с одним, так и с разными произведениями. Однако произведение, заявленное для участия в Национальном финале страны, не подлежит замене на последующих этапах, включая международный финал и суперфинал.

## **11. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

11.1. Оценка выступления участника осуществляется по 10-балльной шкале.

11.2. Выступления оцениваются по следующим параметрам:

11.2.1. Выбор текста для конкурсного выступления должен соответствовать ряду критериев:

- органичность текста: произведение должно соответствовать возрасту, полу и исполнительским возможностям участника;
- соответствие требованиям к выбору произведения, изложенным в разделе 10 данного Положения.

Выбор текста оценивается по шкале от 0 до 10 баллов.

Данным положением предусмотрено снижение баллов за следующие нарушения при выборе текста:

- Искажение авторского замысла (минус 7 баллов): сокращение текста, приводящее к потере или изменению смысла произведения.
- Нецелостность отрывка (минус 7 баллов): выбранный отрывок непонятен без знания контекста всего произведения.
- Несоответствие нормам этики (минус 10 баллов): исполнение произведений, содержащих призывы к насилию, жестокости, национальной, расовой или религиозной розни, нецензурную лексику, пропаганду употребления алкоголя, табака, наркотических и иных запрещенных веществ, асоциального и деструктивного поведения, иной контент, признанный жюри неприемлемым для публичного исполнения среди детско-юношеской аудитории.
- Несоответствие возрастной группе (минус 5 баллов): исполнение произведения, не соответствующего возрастной категории участника (например, выбор текста для дошкольников старшеклассником).

11.2.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

- Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от 0 до 5-ти баллов.
- Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от 0 до 5-ти баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

11.2.3. Грамотность речи: правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения).

Оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

11.2.4. Дикция: выразительность, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка.

Оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

11.2.5. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов.

Оценки участники жюри вносят в оценочный лист (Приложение 1).

11.3. Самостоятельный выбор произведения конкурсантом приветствуется, при этом он может обращаться за помощью в выборе текста к родителям, родственникам, учителям, библиотекарям, друзьям.

11.4. Организатору конкурса рекомендуется предлагать участнику на выбор произведения российских писателей XIX-XXI веков.

## 12. НОМИНАЦИИ И НАГРАДЫ

12.1. Каждый участник конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии. Документы будут размещены в личном кабинете на сайте <http://www.youngreaders.ru>.

12.2. Победители отборочных этапов получают дипломы победителя соответствующего этапа Конкурса и право выступить на следующем уровне.

12.3. Победители национального этапа награждаются соответствующими дипломами, памятными призами от фонда конкурса юных чтецов «Живая классика» и/или от спонсоров Конкурса, а также правом участия в очном Международном финале в Российской Федерации (на базе МДЦ «Артек»).

Организатор оставляет за собой право изменить формат или место проведения Международного финала в случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы, делающих запланированную поездку невозможной или небезопасной.

12.4. Национальный куратор может дополнительно отметить участников национального этапа дипломом в следующих номинациях:

- «Самый юный участник»;
- «Самый артистичный участник»;
- «Лучший выбор текста»;
- «За волю к изучению русского языка» (РКИ);
- «Самый опытный участник».

12.5. Национальный куратор имеет право учредить собственные специальные номинации в стране после согласования с Оргкомитетом.

12.6. Победители международного финала конкурса награждаются дипломом «Суперфиналист Международного конкурса юных чтецов «Живая классика» и подарками от фонда конкурса юных чтецов «Живая классика» и/или от спонсоров Конкурса.

### 13. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОРГАНИЗАТОРА

Куратор международного конкурса «Живая классика» за рубежом – Александра Поляничко, [international@youngreaders.ru](mailto:international@youngreaders.ru)

Приложение №1

Оценочный лист

Член жюри \_\_\_\_\_

№	ФИ чтеца, автор, название произведения	Критерии оценки				
		Выбор текста произведения	Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:	Грамотность речи	Дикция	
		<p><b>Выбор текста произведения</b></p> <p>1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: <b>минус 7 баллов</b></p> <p>2. выбор отрывка, непонятный вне контекста: <b>минус 7 баллов</b></p> <p>3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: <b>минус 10 баллов</b></p> <p>4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: <b>минус 5 баллов</b></p> <p>Оценивается от 0 до 10 баллов.</p>	<p><b>Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:</b></p> <p>Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов.</p>	<p><b>Грамотность речи</b></p> <p>Оценивается от 0 до 5 баллов.</p>	<p><b>Дикция</b></p> <p>Оценивается от 0 до 5 баллов.</p>	<p><b>Всего баллов</b></p>
1		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5
			0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5

2		0 1 2...10					
3		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
4		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
5		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
6		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
7		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
8		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
9		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
10		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	

1 1		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
1 2		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
1 3		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
1 4		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
1 5		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	